



В 80-х годах цифровое вещание получило существенный толчок к развитию. Был разработан алгоритм сжатия цифрового изображения, с помощью которого его можно было транслировать со скоростью не 200 Мбит/с, а всего 7-9 Мбит/с и менее. Стандарты на основе этого алгоритма были приняты группой экспертов Moving Picture Experts Group, поэтому семейство этих форматов стало называться MPEG.

MPEG1 предназначен для ТВ-сигнала с низкой разрешающей способностью и поддерживает только прогрессивную развертку. Формат MPEG2 разработан для вещательного телевидения, для которого необходима чересстрочная развертка изображения. В цифровом телевидении этот формат активно используется по сегодняшний день. Расширение MPEG2 для спутникового телевидения было разработано консорциумом DBV. Европейский стандарт с таким названием регулирует параметры модуляции, передачи и кодирования сигнала.

В 1998 году был создан формат MPEG-4, расширяющий возможности сжатия цифрового сигнала. Он до сих пор разрабатывается и улучшается. Его идея состоит не столько в унифицированной стандартизации формата, сколько в расширении до нескольких стандартов, каждый из которых оптимизирован под определенный вид данных – видео, аудио или интерактивные данные.