



Параметры телевизионного сигнала могут обрабатываться разными способами. Существует несколько методов разложения изображения, методов модуляции несущих частот изображения и звука, передачи сигналов цветности и яркости. Может отличаться число кадров и строк, форма и длительность импульсов, полярность сигнала. Все это определяется стандартом телевизионного сигнала.

Стандарты сложились и определились в наземном вещании, будучи перенесены впоследствии и в область спутникового телевидения. Классификация стандартов по методу передачи цвета включает три основных системы: NTSC, SECAM и PAL. Их разработали для систем наземной трансляции, использующих амплитудную модуляцию. По этой причине эти стандарты не совсем подходят для спутникового ТВ, которое использует частотную модуляцию. Из-за особенностей наложения сигналов цветности и яркости, а также из-за повышенного зашумления сигнала цветности качество изображения ухудшается.

С приходом цифровых методов трансляции был разработан смешанный стандарт, использующий и цифровые и аналоговые способы обработки сигнала (MAC). Изображение передается в этом стандарте в аналоговом виде, а остальная информация – звук, синхронизация и т.п. – в цифровом. Исключительно цифровая передача в то время потребовала бы больших скоростей, которых спутниковые ретрансляторы еще не достигли.